

ePortfolio

Hédia Mhiri Sellami
Institut Supérieur de Gestion de Tunis
hedia.mhiri@isg.rnu.tn

2010

Plan

- Historique
- Définitions
- Structures
- Usages
- Exemples
- Projets et spécifications
- Nous et l'ePortfolio
- Conclusion

Historique

- A l'origine l'utilisation du *portfolio* est faite par les artistes.
- Le besoin de montrer leur travail : photographies, peintures, sculptures...

Portfolio d'architecte

PORTFOLIO DAVID LAPERCHE Architecte - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://aquaplaning.free.fr/framesetbook.htm

Les plus visités Débuter avec Firefox À la une WISE

AVG architecte portfolio Recherche Protection totale Infos sur AVG Plus de

Profweb : État de la question architecte portfolio - Recherche Google PORTFOLIO DAVID LAPERCHE Arc...

PORTFOLIO

cliquez sur les vignettes...

Construction d'un ensemble de bureaux

Restructuration et extension des Grands Moulins de Pantin pour créer un ensemble de bureaux.

Responsable des études techniques et de l'interface avec les bureaux d'études.

Phase : dce

Architectes : Raichen et Robert & associés.
Lieu : Pantin (93).
Etudes : 2006.
Maître d'Ouvrage : Meunier Promotion.
Bureaux d'études : Kephren (structure), Ingerop (fluides), Delporte Aumond Laigneau (économie), Capri acoustique (acoustique), Interface (façade), Restauration Conseil (restauration).

Superficie : 50 000 (25 000 m2 en con neuve et 25 000m2 réhabilitation).
Coût : 85 millions d'

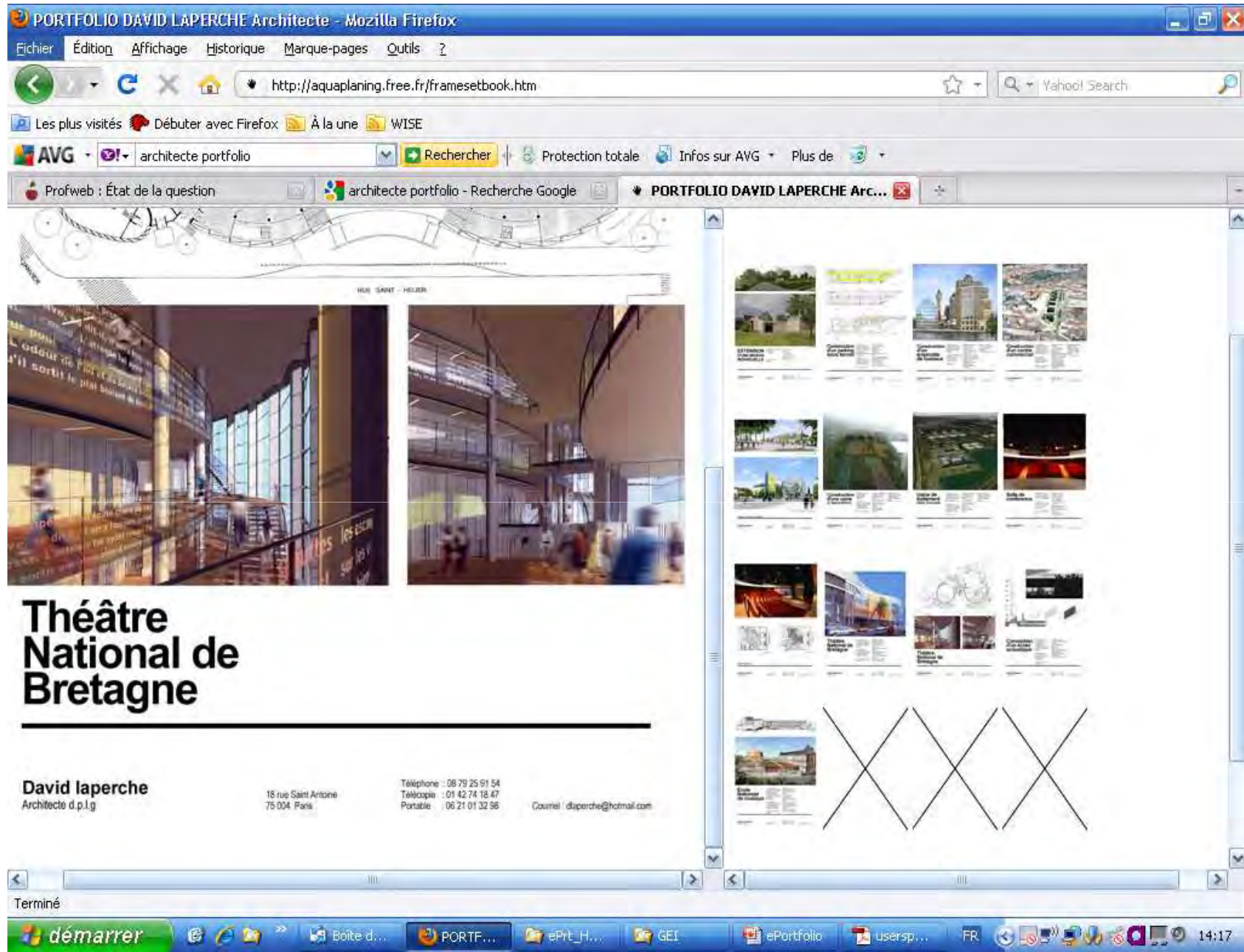
David laperche
Architecte d.p.i.g

18 rue Saint Antoine
75 004 Paris

Téléphone : 06 79 25 91 54
Télécopie : 01 42 74 18 47
Portable : 06 21 01 32 58
Courriel : dlaperche@nc

Terminé

démarrer Boîte d... PORTF... ePrt_H... GEI ePortfolio usersp... FR 14:15



Jean Lovera Architecte -- portfolio -- Education -- Collège de Villeneuve -- Mozilla Firefox


Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://www.jeanloveraarchitecte.com/portfolio/education/educ_villeneuve_01.htm

Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

Profweb : État de la question architecte portfolio - Recherche Google Jean Lovera Architecte -- p o r t... Architecte - Portfolio de ARGAUD Jac...

Jean Lovera Architecte

<p>Sommaire</p> <p>↳ portfolio</p> <p>Education</p> <p>Restaurant scolaire</p> <p>>Vaucanson</p> <p>>Vizille</p> <p>-----</p> <p>Collège</p> <p>>Villeneuve</p> <p>-----</p> <p>Lycée</p> <p>>Vaucanson</p> <p style="text-align: center;">Retour</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div> <p>Collège Villeneuve Grenoble (38), 1992 - 1995</p> <p>Concours à deux tours. Projet lauréat 1992 - Maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de l'Isère</p> <p>Programme : collège 700, 20 classes, restaurant, CDI, musique, langues, techno, sciences, arts plastiques, salles multimedia et CAO, amphithéâtre</p> <p>Surfaces : 7200 m² - 2,5 ha - Montant des travaux : 10,9 M€ - Calendrier : 1992-1995</p> </div> </div>  <p style="text-align: right; font-size: 0.8em;">© Jean Lovera Architecte 2004</p>
---	---

Terminé

démarrer Boîte d... Jean L... ePrt_H... GEI ePortfolio usersp... FR 14:21

Portfolio de Sculpteur

Jeremy Mayer - Typewriter Assemblage, Illustration - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://jeremymayer.com/Artist.asp?ArtistID=18688&Akey=235VCF6T

Les plus visités Débuter avec Firefox À la une WISE

AVG portfolio sculpteur Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

Profweb : État de la question portfolio sculpteur - Recherche Google Jeremy Mayer- Typewriter Ass... Portfolio » Bernard Amasse sculpteur

Typewriter
Sculpture
Illustration
Studio

About Jeremy
Press/Publications
Past Exhibitions
Upcoming/Current Exhibitions
Studio Webcam
Links
Facebook/Twitter/
Tumblr/Flavors.me
Contact

Jeremy Mayer



CAPTION | DETAILS

COPYRIGHT

Terminé

démarrer Boit... Jere... ePt... GEI ePo... User... FR 14:40

Jeremy Mayer - Typewriter Assemblage, Illustration - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://jeremymayer.com/Artist.asp?ArtistID=18688&Akey=235VCF6T

Les plus visités Débuter avec Firefox À la une WISE

AVG portfolio sculpteur Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

Profweb : État de la question portfolio sculpteur - Recherche Google **Jeremy Mayer - Typewriter Ass...** Portfolio » Bernard Amasse sculpteur

Typewriter
Sculpture
Illustration
Studio

About Jeremy
Press/Publications
Past Exhibitions
Upcoming/Current Exhibitions
Studio Webcam
Links
Facebook/Twitter/
Tumblr/Flavors.me
Contact

Close X

1 / 40

SLIDESHOW COPYRIGHT

Transfert des données depuis jeremymayer.com...

démarrer Boit... Jere... ePr... GEI ePa... user... FR 14:42

- Vers les années 80, changement de paradigme dans la psychologie cognitive:

un paradigme d'enseignement



un paradigme d'apprentissage.

Mise en évidence de nouvelles réalités éducatives :

- l'importance des connaissances antérieures dans la construction de nouveaux savoirs,
- l'interaction avec les pairs,
- bien se connaître en tant qu'apprenant,
- être engagé dans son propre cheminement, ...

- Fin des années 80, les pédagogues américains et anglophones du Québec commencent à utiliser le portfolio en éducation.
- Le personnel enseignant francophone québécois s'y intéresse par la suite.
- La réforme de l'éducation au Québec, présente le portfolio « comme l'un des outils de consignation pour rendre compte du progrès de l'élève dans sa réussite scolaire » (MEQ, 2002).
- L'intérêt pour le portfolio s'est étendu aux pays européens comme la France, la Suisse,...

Définitions

- Le portfolio d'apprenant est une collection de ses réalisations qui démontrent ses efforts, ses progrès et ses apprentissages et qui prend forme dans le temps (Goupil, 1998).
- Le portfolio n'est pas seulement un projet de fin de session. C'est une méthode d'apprentissage qui facilite l'évaluation. Il permet au professeur d'avoir une vue globale des progrès de l'étudiant. Le portfolio peut témoigner de la réussite de l'étudiant (Amblard, 2004; Eyssautier-Bavay, 2004).

- Une collection réfléchie des travaux d'un apprenant pour illustrer ses efforts, ses progrès et ses réalisations. Elle indique :
 - la participation de l'apprenant dans la sélection de ses œuvres,
 - les critères de sélection et d'évaluation des travaux,
 - les réflexions de l'apprenant sur ses travaux (Barrett, 2000).

- Les utilisations typiques des ePortfolios vont du concept traditionnel des bulletins de notes à la planification d'un plan de carrière et la possibilité de postuler à un emploi, ou définir un apprentissage personnalisé.
- L'étudiant est l'acteur principal dans l'élaboration du portfolio.

- Les travaux sélectionnés sont accompagnés de commentaires de la part de l'étudiant sur ses réalisations et son cheminement.
- Une activité métacognitive qui amène l'étudiant à bien se connaître, à s'auto-évaluer et à s'engager dans ses études.
- Le portfolio peut aussi contenir des commentaires et des réflexions des professeurs et autres professionnels de l'enseignement.

Structures

- L'ePortfolio est souvent présenté comme composé de trois sous-ePortfolio (Abrami, 2005) :
- **sous-ePortfolio d'apprentissage** :
l'apprenant y dépose; en collaboration de ses enseignants; ses travaux relatifs à une compétence proposée .
 - suivre le cheminement de l'étudiant,
 - l'aider à prendre conscience de ses apprentissages,
 - apprendre à s'auto-évaluer.

- **sous-ePortfolio de présentation** :
l'apprenant l'utilise pour communiquer avec l'extérieur en y déposant ses meilleures réalisations.
 - apprend à porter un regard critique sur son travail (une démarche de connaissance de soi).
 - identifier ses forces et ses faiblesses, ses motivations ainsi que ses centres d'intérêt au regard de ses objectifs d'apprentissages liés aux compétences à développer.

- **sous-ePortfolio d'évaluation** :

l'enseignant y dépose les évaluations des travaux en fonction d'une compétence déterminée .

- démontre les compétences atteintes dans un programme ou exigées à l'entrée d'un programme. L'apprenant sait dès le départ qui évalue ses documents et sur quoi il est évalué.

- Dans une démarche ePortfolio:
 - l'apprenant devient maître de ses apprentissages et voit ses responsabilités s'accroître
 - l'évaluation fait partie intégrante de cette démarche.
 - le professeur a pour fonction d'orienter et de soutenir l'apprentissage

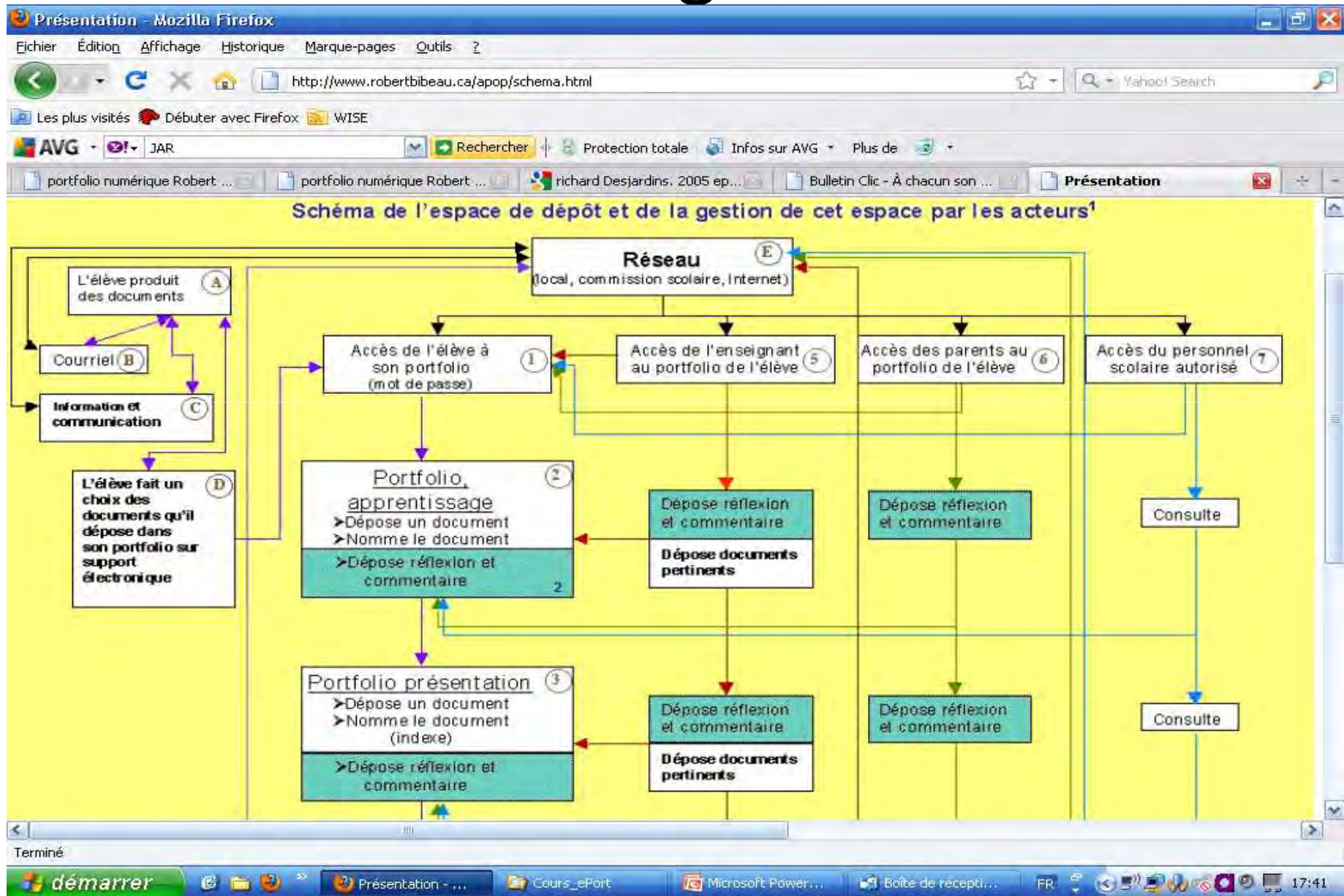
- Le professeur aide les étudiants:
 - à se responsabiliser,
 - à réfléchir sur leurs apprentissages,
 - à bien se connaître,
 - à intégrer les connaissances, habiletés et attitudes apprises,
 - à mieux réussir,...
- Dans le contexte de ce changement de paradigme, le portfolio est un des outils proposés pour répondre aux nouveaux besoins éducatifs.

- Parmi les objectifs visés par l'utilisation d'un portfolio d'apprenant :
 - développer les capacités métacognitives de l'étudiant;
 - augmenter leur motivation par leur implication dans leur formation;
 - permettre une évaluation sommative non pas sur un travail à un instant donné mais sur un ensemble de travaux réalisés tout le long de la phase d'apprentissage.

ePortfolio et C.V. ?

- Le CV met en avant la formation et les expériences et non pas les compétences.
- Le CV est très « carré ».
- L'ePortfolio encourage toutes formes d'originalité, puisqu'il dépend intimement de qui le fait (sur quoi).
- Sa forme est totalement libre.
- L' ePortfolio n'est pas spécifique à un besoin momentané

Usages



Présentation - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://www.robertbibeau.ca/apop/schema.html

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG JAR Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numérique Robert ... portfolio numérique Robert ... richard Desjardins. 2005 ep... Bulletin Clic - À chacun son ... Présentation

documents qu'il dépose dans son portfolio sur support électronique

Apprentissage

- >Dépose un document
- >Nomme le document
- >Dépose réflexion et commentaire 2

Dépose documents pertinents

Dépose réflexion et commentaire

Dépose réflexion et commentaire

Consulte

Portfolio présentation 3

- >Dépose un document
- >Nomme le document (indexe)
- >Dépose réflexion et commentaire

Dépose documents pertinents

Dépose réflexion et commentaire

Dépose réflexion et commentaire

Consulte

Portfolio d'évaluation 4

- >Dépose un document
- >Nomme le document (indexe)
- >Dépose réflexion et commentaire

Dépose documents pertinents

Dépose réflexion et commentaire

Dépose réflexion et commentaire

Consulte

Les acteurs sont: l'élève, l'enseignant, le parent et le personnel scolaire autorisé

La zone ombrée correspond à une zone confidentielle à laquelle ont accès l'enseignant, le parent et le personnel scolaire autorisé

Exemples

portfolio numérique Robert Bibeau - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?


http://www.robertbibeau.ca/portfolio.html

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG bibeau eportfolio Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numérique Robert Bibeau

Cent références pour le portfolio numérique



(Sites web consultés en octobre 2009)
Robert.Bibeau (@) sympatico.ca

Table des matières

- Références générales
- Le portfolio en francophonie
- Portfolio et évaluation
- Des outils pour le portfolio
- Exemples de ePortfolios
- Réflexions sur les outils
- Normes et standards
- Portfolio développement professionnel
- Protection des renseignements

Terminé

démarrer portfolio numérique R... Cours_ePort Microsoft PowerPoint... FR 16:31



*C'est votre première expérience?
Inscrivez-vous pour obtenir un portfolio*

*Vous possédez un portfolio?
Accédez-le ici!*

Eduportfolio.org

Il nous fait plaisir de lancer la version 2.0 de Eduportfolio.org, un [portfolio électronique](#) disponible dans six langues, imaginé par le professeur Thierry Karsenti et ses collaborateurs de l'Université de Montréal.

Eduportfolio 2.0 est simple à utiliser, flexible, interactif, attrayant, télétransportable et à potentiel socioconstructiviste. Ses nouvelles fonctionnalités tirent largement profit des logiciels sociaux comme Facebook ou YouTube. Eduportfolio 2.0 présente également un contenu varié, facilite l'organisation, l'échange et la recherche d'information. Il offre aussi divers niveaux de protection (le contenu peut être public, protégé ou archivé), de même qu'une interface pour les formateurs. Une description complète des nouvelles caractéristiques de Eduportfolio.org 2.0 de même qu'un guide sommaire seront bientôt disponibles.

Eduportfolio.org est accessible gratuitement pour les apprenants et les enseignants de tous les niveaux qui désirent en faire un usage non commercial. [Ils sont déjà des milliers d'apprenants et de formateurs provenant de plus de 50 pays à l'utiliser.](#) Pour obtenir un compte de portfolio électronique, il suffit de [s'inscrire](#).

Pour tout commentaire concernant Eduportfolio.org, n'hésitez pas à [communiquer avec notre équipe](#).

Gérer votre portfolio

Identifiant (votre courriel)

Mot de passe

[Oublié/perdu votre mot de passe](#)

Continuer

Nouvelles

Nouvelles fonctions

[Les nouvelles fonctionnalités de Eduportfolio 2.0](#)

Le Web 2.0 et ses fonctions de réseautage et de partage forment un ingrédient désormais incontournable de tout outil technologique. Eduportfolio contribue activement à cette évolution...

Eduportfolio de l'École Polytechnique | École Polytechnique de Montréal - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://www.cours.polymtl.ca/portfolio/

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG eduportfolio etudiant montreal Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numérique Robert ... portfolio numérique Robert ... Eduportfolio.org | Portfolio ... eduportfolio etudiant montr... Eduportfolio de l'École ...

ÉCOLE POLYTECHNIQUE DE MONTRÉAL

Eduportfolio de l'École Polytechnique

Accueil ::

Bienvenue sur le site des portfolios étudiants de l'École Polytechnique de Montréal!

Vous trouverez ici de l'information générale sur l'environnement eduportfolio.org et diverses ressources utiles pour la construction de votre portfolio.

Accès aux portfolios et aux ressources complémentaires

- [Liste des portfolios actifs](#)
- [Guide du portfolio étudiant de Polytechnique](#)
- [Guide d'utilisation d'Eduportfolio](#)
- [Accéder directement à mon portfolio](#)

Autres renseignements

[Voir les sites CÉO de chaque programme](#) pour les éléments suivants :

- Coordonnées des tuteurs et autres personnes-ressources,
- Renseignements sur les ateliers de perfectionnement,
- Explications sur le processus complet de perfectionnement en CÉO à Polytechnique.

Eduportfolio.org | Réseau Riverside des enseignants de FLS - - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://eduportfolio.org/182

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG - eduportfolio etudiant montreal Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numérique ... portfolio numérique ... Eduportfolio.org | P... eduportfolio etudian... Génie chimique - 2005 Edu-portfolio.org : ... Eduportfolio...

Connexion

Rechercher dans ce portfolio Lan



Biographie

Mon nom est Jessica Saada. Je suis conseillère pédagogique en français (pour le primaire et le secondaire) à la Commission scolaire Riverside. Je possède un diplôme d'enseignement au primaire, avec spécialisation en immersion en français. J'ai également une maîtrise en didactique des langues.

Ce site est pour vous tous qui travaillez en enseignement du français.

Veuillez trouver dans le 'Plan du portfolio' (ci-dessous) la section qui vous intéresse. En cliquant dessus, vous irez droit au but.

Pour me contacter : jsaada@rsb.qc.ca

Commenter cette biographie

Plan du portfolio

Commenter cette biographie

Plan du portfolio

[ÉCRITURE](#)

[LECTURE](#)

[COUPS DE COEUR](#)

ÉCRITURE

Cette section présente un éventail de documents liés au développement de l'écrit, en particulier des activités pratiques.

[toileidees.jpg](#) (39.3 ko)



La toile d'idées est une bonne amorce pour tout projet d'écriture. Elle peut aussi être utile en milieu de parcours pour poursuivre l'écriture. Voici une activité qui permet aux élèves de se familiariser avec la toile d'idées.

Commenter ce document

[reécriture.ina](#) (55.1 ko)

LECTURE

Cette section présente des activités favorisant, entre autres, le développement de compétences en lecture.

[lect.24mots.jpg](#) (56 ko)



Une activité qui permet de travailler le vocabulaire et de préparer une lecture. Si vous n'avez pas lu le livre "Un merveilleux petit rien", de Phoebe Gilman, c'est l'occasion de le faire. Vous pourrez ensuite tenter la même activité avec l'album de votre choix.

Commenter ce document

24 mots



Voici, pour vous aider à tenter l'activité décrite ci-dessus, 24 mots tirés du livre "Un merveilleux petit rien" de Phoebe Gilman.

[motshistoirepetitrien.pdf](#) (22.9 ko)

Commenter ce document

APRÈS LE PETIT CHAPERON ROUGE



Vous avez lu "LE PETIT CHAPERON ROUGE" avec vos élèves. Voici une activité d'après lecture qui vous permettra d'intégrer des concepts mathématiques, de travailler le vocabulaire lié à la nourriture... et de continuer à parler du PETIT CHAPERON ROUGE.

[activite_panier.pdf](#) (62.9 ko)

[ÉCRITURE](#)

[LECTURE](#)

[COUPS DE COEUR](#)

COUPS DE COEUR

Cette section n'est pas destinée à vous vendre du matériel, ni à faire la promotion d'un éditeur en particulier; Il s'agit tout simplement de vous présenter des ressources "coup de coeur" qui pourraient vous intéresser.

LES CERCLES DE LECTURE



Vous voulez tenter cette nouvelle approche dans votre classe? Peu importe le niveau, ce livre est vraiment simple, les consignes faciles à comprendre...

Pour de plus amples informations, consultez le site de CHENELIÈRE ÉDUCTION:

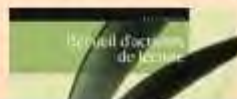
www.cheneliere-education.ca/

à la section Chenelière didactique

[cercle_lecture.jpg](#) (41.4 ko)

Commenter ce document

RECUEIL D'ACTIVITÉS DE LECTURE



Des activités d'exploitation de la lecture qui permettent à vos élèves de lire mais aussi d'écrire, de discuter... bref, d'interagir et de produire.

Connexion

Rechercher dans ce portfolio Lan

E-Portfolio de Richard Angeloro



Ce portfolio comporte du contenu protégé. Entrez le code que l'on vous a communiqué

Continuer

Biographie



Je suis RICHARD ANGELORO, professionnel de l'éducation depuis 28 ans.

MOTS-CLÉS: *INTÉGRATION DES TIC EN ÉDUCATION, CONTE ANIMÉ, E-PORTFOLIO/OUTIL DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL PLANIFICATION, ENCADREMENT DE STAGIAIRES, APPRENTISSAGE AU MASCULIN, SUPPLÉANCE.*

On dit que j'ai une tête à chapeau. Heureusement, puisque je me plais à en porter quelques-uns. Je vous fais part de certains de mes chapeaux professionnels.

Mon premier est le plus usé de tous. C'est celui d'enseignant au préscolaire/primaire animé d'une âme

Plan du portfolio

Le lien marqué [+] permet d'afficher puis de masquer les sous-sections que comprend la section correspondante.

[REPRÉSENTATION DE SOI](#)

[REPÈRES NUMÉRIQUES](#)

[+] [PRATIQUE ENSEIGNANTE](#)

[+] [MES DOUZE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES](#)

[+] [MES RÉALISATIONS ET PARTICIPATIONS MARQUANTES](#)

[+] [MES RÉFÉRENTS](#)

[LA PERCEPTION DES AUTRES](#)

REPRÉSENTATION DE SOI

[PANTHERE.jpg](#) (21.1 ko)



LA PANTHÈRE

Pourquoi choisir une panthère comme première représentation de moi?

- Je suis observateur.

Cégep de Rimouski - Portfolios - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://portfolios.cegep-rimouski.qc.ca/ Yahoo! Search

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG JAR Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numérique ... portfolio numérique ... richard Desjardins. 2... Bulletin Clic - À chacu... Cégep de Rimous... Accueil

Accueil Omnivox Intranet Bibliothèque Calendrier scolaire Plan du site Offres d'emploi Nous joindre Recherche

Cégep de Rimouski

Accès rapide

Le Cégep Programmes d'études Formation continue Vie étudiante Sports Services aux élèves et aux employeurs

Portfolios

- Architecture
- Arts et lettres (Langages médiatiques)
- Bureautique (Microédition et hypermédia)

Cégep de Rimouski
60, rue de l'Évêché Ouest, Rimouski, Québec, G5L 4H6
Téléphone : 418 723-1880 ou, sans frais, 1 800 463-0617 (pour la région 418)
Télécopieur : 418 724-4961

Accueil - Mozilla Firefox


Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://portfolios.cegep-rimouski.qc.ca/arch/tarch2010/AlexandreDeschenes/

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG JAR Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numéri... portfolio numéri... richard Desjardi... Bulletin Clic - À c... Site officiel des ... Document sans ... Portfolio profess... **Accueil**



Accueil C.V. Tableau des cours Travaux Projet final Distinctions

Accueil



Bienvenue sur mon portfolio électronique.

En tant que finissant en technologie de l'architecture au Cégep de Rimouski en 2010, c'est avec plaisir que je vous présente les projets réalisés au cours de ma formation académique. Sur ce site, vous y retrouverez mon curriculum vitae, un tableau synoptique des cours suivis, certains travaux et les distinctions reçues pendant mon cheminement.

Bonne visite!

Portfolio professionnel - Accueil - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://portfolios.cegep-rimouski.qc.ca/tbur/2010/portfolioweb2010/Keven/Portfolio prof/index.html

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG JAR Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numéri... portfolio numéri... richard Desjardi... Bulletin Clic - À c... Site officiel des ... Document sans ... Portfolio p... Accueil

Portfolio professionnel

Keven Bélanger

ACCUEIL BUREAUTIQUE MICROÉDITION HYPERMÉDIA CONTACT

Bonjour à tous!

Mon nom est Keven Bélanger et ceci est mon portfolio. Il regroupe un échantillon de tous les travaux que j'ai faits au cours de mes trois années de formation technique. Le site est séparé en plusieurs sections pour en faciliter la navigation, soit la bureautique, la microédition, l'hypermédia et comment me contacter.

J'espère que ces quelques pages vous donneront une bonne impression de tout le travail accompli durant ces années.

Site créé par Keven Bélanger © 2010
Optimisé pour le navigateur Mozilla Firefox

Portfolio professionnel - Bureautique - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://portfolios.cegep-rimouski.qc.ca/tbur/2010/portfolioweb2010/Keven/Portfolio prof/bureautique.html

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG JAR Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

portfolio numéri... portfolio numéri... richard Desjardi... Bulletin Clic - À c... Site officiel des ... Document sans ... Portfolio p... Accueil

ACCUEIL BUREAUTIQUE MICROÉDITION HYPERMÉDIA CONTACT

La bureautique

L'aspect bureautique de la technique consiste en toutes les tâches de bureau conventionnelles. Ces tâches peuvent consister à rédiger diverses lettres en français ou en anglais ou répondre au téléphone. Elle peuvent aussi être plus complexes, comme créer des graphiques ou des états financiers, des bases de données, des diagrammes ou des rapports.

Avec cette formation, une technicienne ou un technicien en bureautique peut facilement travailler en tant que secrétaire. Bien que la technique ne soit pas spécifique à ce domaine, les critères de l'emploi sont rencontrés par notre formation.

Voici quelques travaux réalisés. Une version pdf s'ouvrira en cliquant sur l'image.

A screenshot of a spreadsheet or data table with multiple columns and rows of text and numbers.

Tableau

A screenshot showing two types of charts: a 3D pie chart at the top and a 2D bar chart at the bottom.

Graphiques

A screenshot of a document with several paragraphs of text, likely a press release.

Communiqué de presse

Biographie



C'est moi, HATEM

Bonjour à tous!

Bienvenue dans mon portfolio!

Pour me contacter : boubakri.hatem@formation-online.info

Plan du portfolio

Le lien marqué [+] permet d'afficher puis de masquer les sous-sections que comprend la section correspondante.

[Présentation](#)

[Ma Ville Natale](#)

[+] [Curriculum Vitae](#)

[+] [Mes projets](#)

[+] [NTE 2009 "Technologies d'Information et de Communication"](#)

[Mes favoris...](#)

[Annexes](#)

Ma Ville Natale



El Krib (الكرب) est une ville de l'ouest de la Tunisie (120 kilomètres au nord-ouest de Tunis) située au pied des monts Téboursouk dans la dorsale tunisienne.

Rattachée au gouvernorat de Siliana, elle constitue une municipalité de 7811 habitants⁽¹⁾. C'est aussi le siège d'une délégation portant son nom.

El Krib est un bourg agricole, situé dans la plaine éponyme, qui accueille quelques unités industrielles telle une usine de portes et fenêtres.

Elle est située à proximité immédiate du site antique de Musti et à 12 kilomètres du site de Dougga.

Une source alimente une petite activité de thermalisme à travers le hammam Biadha.

Un festival polyculturel est organisé durant l'été et porte le nom d'Essanabel eddahabiya (en arabe) « Les épis d'or ».

⁽¹⁾ Recensement de 2004 (Institut national de la statistique)

L'agriculture



[Photo_02.jpg](#) (3.4 ko)

La Ruine de MUSTI sous la neige



[Photo_01.jpg](#) (4.6 ko)

Mes projets



Banc Didactique d'une Chaudière à Vapeur

Dans le secteur de l'éducation, le matériel didactique joue un rôle très important pour simuler au mieux.

Ainsi, le but de notre projet est la réalisation d'une chaudière didactique. Ce dispositif sera un outil d'enseignement dans le centre sectoriel de formation en habillement de TUNIS.

Description du projet



[Description du projet.doc](#) (193 ko)

[S6000150.JPG](#) (1.6 Mo)



Fusée Experimental "MAXULA"

Vous entendrez régulièrement parler de "Fusex", contraction de "FUSée" et de "Expérimentale"; ces deux termes désignent donc le même vecteur.



Bienvenue dans le portfolio de Marie-Maïe

MENU (clique)

Élèves

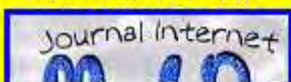
Activités à l'école

Activités à l'extérieur



- [Laisser un commentaire](#)
- [Lire les commentaires](#)
- [Envoyer un courriel](#)

Retourner au



Projet "Pommes"



Dans le verger, il y a des pommiers et c'est pour remplir mon petit panier.

Clique sur cette image pour la voir en grandeur réelle.



Je dois dessiner une Dame Pomme avec le logiciel "Paint".

Portfolio - Mozilla Firefox

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://sites.helenbarrett.net/portfolio/Home

Les plus visités Débuter avec Firefox WISE

AVG Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

Portfolio Portfolio

Portfolio

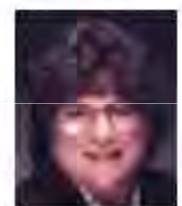
Search th

- Navigation**
- Home
 - All About Me
 - My Blogger page
 - ▶ My Competencies
 - My Goals
 - My Reflections
 - Portfolio At-a-Glance
 - Portfolio Files
 - Portfolio How-To
 - Updates to this site
 - Sitemap

Home

Dr. Helen Barrett's Professional Portfolio

Welcome to the Google Sites version of my e-portfolio. I am exploring the capabilities of using this system to maintain electronic portfolios as part of [my research on implementation of online electronic portfolio systems](#). Of all the systems that I have tried, this Google Site as my presentation portfolio, with my own domain name, with my Blogger blog as my reflective journal, is my favorite example, and the one that I will continue to update.



Every portfolio has a purpose. My purpose for developing this portfolio is to show my skills in developing an electronic portfolio using any number of tools. After reviewing all of my artifacts (see my Portfolio at a Glance) I found five general categories of competencies:



In the Navigation on the left you will see links to each section of this portfolio, to see the sections that I have decided to include in this version of my portfolio. You can read my biography ([All About Me](#)), see the [artifacts](#) that I have identified as my best work, read [my reflections about creating this portfolio](#) and [my future goals](#). If you want to see all of the artifacts in my portfolio, select [Portfolio-at-a-glance](#). If you follow a link to an artifact and want to return, use the Back button on your browser.

The Journal Entries below are just a demonstration of how you can insert blog [announcements] entries into a portfolio first page. My **real** blog is located here: <http://electronicportfolios.org/blog/> and embedded [on this page in this site](#).

- [Writing & Assessment Competency \(My Publications\)](#)
- [Electronic Portfolio Competency - Knowledge, Skills and Experience](#)
- [Digital Storytelling Competency - Digital Video Editing Skill](#)
- [Technology Competency - Multimedia & Web Page Authori Skills](#)
- [Teaching & Instructional Design Competency - Presentatio](#)

Projets et spécifications

- Les groupes de travail et les projets:
- The Centre for [Educational Technology Interoperability Standards \(CETIS\)](#) and [Joint Information Systems Committee \(JISC\)](#) (U.K)
[IMS LIP Specification](#) : Learner Information Package
- The [Electronic Portfolio Consortium \(ePortConsortium\)](#) : collaboration entre universités et les responsables du secteur TIC
- [European Initiative for E-Learning \(EIfEL\)](#): leader des initiatives ePortfolio en europe depuis 2003

- The [IMS Global Learning Consortium \(IMS\)](#): Instructional Management Systems Global Learning Consortium
- [Mahara](#) :free and open source ePortfolio. Le fruit d'une collaboration entre universités de la Nouvelle Zélande (New Zealand).
- The [Open Source Portfolio \(OSP\)](#): Le fruit d'une collaboration entre les membres de l'open source community.

Les spécifications

- 2001: IMS LIP :(CV étendu)
 - définit une structure de données utilisateur en onze catégories pour pouvoir être importée ou exportée entre des systèmes interopérables:
- ***Identification , Accessibility, QCL, Activity, Goal, Competency, Interest, Transcript, Affiliation, Securitykey, Relationship.***
- IMS LIP presente quelques insuffisances liées à la diversité culturelle, ...

2005: IMS ePortfolio: enrichit LIP mais complexe...

- [IMS ePortfolio Best Practice Guide](#) : l'implémentation de la spécification
- [IMS ePortfolio Binding](#) : l'encodage XML
- [IMS Information Model](#) : modélisation des classes
- [IMS Rubric Specification](#) : spécification des contenus

Activity Description des cours , ...	Goal Spécification des buts à atteindre	Qcl: Spécifier les qualifications
Affiliation L'organisme d'appartenance	Interest Les centres d'intérêt du propriétaire (hobbies, sport, culture, etc)	Assertion Présenter des preuves
Competency Spécification de compétence s	Product: Les produits utilisés pour la création du contenu de l'ePortfolio	Reflexion Commentaires et remarques
Identification Le propriétaire de l'ePortfolio	Participation: Les groupes auxquels le propriétaire peut participer	Accessibility Préférence d'affichage et d'utilisation du matériel

2008-09:Leap2A : ("Learner Profile", Web2, Atom) “an open specification” pour le transfert des informations de l'apprenant entre différents systèmes:

Entries(blog entries, ...), Ability, Achievement, Activity, Meeting, Organization, Plan, Resource, Selection.

- **Europass**: En 2004 une décision du Parlement européen et du Conseil Européen a été d'instaurer un cadre **unique** pour la **transparence** des **qualifications** et des **compétences** : **EUROPASS**
- Europass est une initiative destinée à aider les européens à rendre leurs compétences et qualifications visibles dans toute l'Europe afin de favoriser la mobilité en Europe.
- Europass se compose de cinq documents:

- deux documents à remplir le citoyen:
 - 1) [le Curriculum vitae Europass](#)
Information personnelle: Emploi recherché, Domaine de compétence, Expérience professionnelle, Education et formation, Aptitudes et compétences personnelles
 - 2) [le Passeport de langues Europass](#)
Permet de présenter les compétences en langues qui sont vitales pour apprendre et travailler en Europe.
Fait partie du [Porfolio européen des langues](#).

- trois autres documents remplis et délivrés par les organisations compétentes:

- 3) le Supplément descriptif du certificat Europass

Délivré aux détenteurs d'un certificat d'enseignement ou de formation professionnel(le).

Complète un certificat officiel pour faciliter sa compréhension dans un pays étranger.

Fourni par les autorités qui délivrent le certificat original d'enseignement ou de formation professionnel(le).

– 4) [le Supplément au diplôme Europass](#)

Délivré aux diplômés de l'enseignement supérieur parallèlement au diplôme original. Pour une meilleure lisibilité des diplômes du supérieur hors du pays d'origine. Développé en collaboration avec l'Unesco et le Conseil de l'Europe.

- 5) [l'Europass Mobilité](#)

C'est un relevé de toute période organisée (appelée *Parcours Europass Mobilité*) effectuée par un citoyen dans un autre pays européen dans un but éducatif ou de formation. L'expérience de mobilité est encadrée par deux partenaires, l'un dans le pays d'origine, l'autre dans le pays d'accueil.

Portfolio européen des langues (PEL):

- Espace virtuel où toute personne qui apprend ou a appris une langue peut consigner ses connaissances linguistiques et ses expériences culturelles, ce qui peut l'inciter à réfléchir sur son apprentissage. Il contient :
- **1- un passeport des langues:** les compétences déclarées dans le passeport peuvent, à la demande du détenteur, faire l'objet d'une validation par un référent.
- **2- une biographie langagière:** détaillée englobant toutes les expériences faites dans les diverses langues.
- **3- Un dossier:** les diplômes ou certificats de validation des compétences, et/ou des C.V. en langue(s) étrangère(s).
- **4- des annexes** qui proposent des descriptifs de niveaux, notamment une **grille** qui lui permet de définir et d'évaluer ses compétences linguistiques selon des critères reconnus dans tous les pays européens.

- **Mahara:**
- Dans le langage des indigènes de la nouvelle Zélande (Māori): réfléchir ou réflexion
- C'est un système d'**e-portfolios open-source**, entièrement tourné vers l'utilisateur.
- Fournit aussi des outils pour gérer le développement personnel, les productions, les contacts, ...
- Interfaçage avec Moodle
- Basé sur LEAP2A

Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://entreprendre.uvt.rnu.tn/mahara/

Rechercher Protection totale Infos sur AVG Plus de

Home - Mahara



Welcome to Mahara

Mahara is a fully featured electronic portfolio, weblog, resume builder and social networking system, connecting users and creating online communities. Mahara provides you with the tools to set up a personal learning and development environment.

For more information you can read [About Mahara](#) or alternatively please feel free to [Contact Us](#).

Login

Username

Password

Login

Powered by
mahara

[Terms and Conditions](#) | [Privacy Statement](#) | [About](#) | [Contact Us](#)



Search Users

Home Profile **My Portfolio** Groups Settings Site Administration Logout

My Views My Files My Blogs Export

Blog post saved

Admin User's Blog

Settings Add Blog Add Post

Billet 2 Published Edit Delete

Billet 2 de Hédia

Posted on Saturday, 10 July 2010, 6:12 PM

Billet 1 Published Edit Delete

Billet de Hedia

Posted on Tuesday, 22 June 2010, 3:50 PM

hanen (admin)

Groups:

- ISG_ePortfolio (Admin)

Logout Settings

Online users (Last 10 minutes)

hanen

Tags

You have not tagged anything yet

- **Portfolio professionnel dans l'enseignement**
(Université du Québec, Trois- Rivières)
- Outil dynamique illustrant le cheminement de l'enseignant dans le contexte de classe.
- Devrait contenir des éléments pratiques et théoriques reflétant l'évolution professionnelle au fil des années.
- Son contenu:
 - une table des matières
 - une introduction: les raisons de l'élaboration

- un portrait de l’enseignant :
 - sa vision de l’enseignement et de l’éducation, son curriculum vitae, des lettres de recommandation, ses objectifs d’enseignement ;
- des preuves de l’atteinte de ses objectifs
- plans de cours,
- travaux d’élèves, vidéos démontrant la vie en classe, dans l’école et à l’extérieur de l’école, journal de bord,

- des preuves de son évolution professionnelle :
 - approfondissement de certains aspects pédagogiques, activités réalisées dans le cadre de différents cours de formation, réflexions personnelles sur son cheminement ou sur des éléments plus spécifiques de l'éducation ;
- des références : livres à conseiller aux élèves, livres pertinents pour le professionnel, sites web ;
- des lettres aux parents et des preuves de l'interaction avec les collègues, telles que des activités élaborées en comité ;

- des évaluations, évaluations de son enseignement par ses élèves, évaluations formatives par les collègues ou la direction, autoévaluations...

Nous et l'ePortfolio

- Le portfolio: primaire, secondaire (anglais), Inspecteurs (CNAFFE)
- Initiatives personnelles: secondaire, supérieur
- Projet de l'ePortfolio d'un master professionnel (UVT).
- Cadre idéal: LMD, national, à l'échelle du Maghreb, mondialisation, ...
- Proposition d'approche d'Architecture à orientation centralisée

Conclusion

- ePortfolio est la propriété de l'apprenant ou de l'institution...
- L'ePortfolio dans une orientation apprentissage tout au long de la vie
- Propriété de l'information...
- Problèmes de compatibility et d'interopérabilité...
- Durée de vie des données...
- Authenticité de l'information...
- Utilisation dans l'évaluation...

Merci