

UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE COMPIÈGNE

Scénarisation versus plateforme pédagogique



La Scénarisation Pédagogique

Philippe
TRIGANO

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

- Différenciation Contenant / Contenu
- Édition papier et édition Web
La publication Web offre un rapport prix/audience/délai défiant toute concurrence vis-à-vis de l'édition traditionnelle
- La spécificité du média Web
 - Le facteur « temps réel »
 - Le facteur de personnalisation
 - Le facteur interactivité
- Conclusion
 - un véritable acte d'édition
 - un projet nécessitant une méthodologie de conduite de projet

Analyser les besoins

- Phase 1: L'analyse du besoin et de la pertinence pédagogique : 10 % du temps;
- Phase 2: Le design pédagogique, qui est la phase la plus importante et la plus considérable: 45 % du temps;
- Phase 3: La production graphique et la programmation, qui sont des éléments nécessitant souvent l'expertise de spécialistes: 35% du temps
- Phase 4: L'expérimentation, qui permet de procéder à une mise à l'essai, évaluer et corriger l'application afin de mieux répondre aux objectifs fixés : 10 % du temps

Philippe TRIGANO
DSI / Pôle TICE

www.hds.utc.fr/~ptrigano
philippe.trigano@utc.fr

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

Définition des apprenants

- Quels sont leurs besoins?
- Qui bénéficiera d'un cours?
- Quels sont les caractéristiques des apprenants?
- Définition du public : niveau, âge, formation
- Définition de l'utilisation : quand ? où ? à la place de quoi ? mieux qu'un livre ?
- Définir les dimensions du produit :
 - interface, assistance, scénarisation, adaptabilité, évaluation, suivi du cursus...

Philippe TRIGANO
DSI / Pôle TICE

www.hds.utc.fr/~ptrigano
philippe.trigano@utc.fr

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

Ce que doivent savoir les apprenants

- Connaître les objectifs de chaque leçon ou module
 - Les objectifs rédigés sous forme de verbes d'action, de liste, définition, explication
- Objectifs à atteindre lors de la navigation dans le site
 - savoir QUI ON EST,
 - savoir CE QUE L'ON PEUT FAIRE,
 - savoir Où ALLER
- Concepteur du site
 - Précise les objectifs (OBJET)
 - Qu'est-ce que j'ai l'intention qu'il ait l'intention de faire ?

Philippe TRIGANO
DSI / Pôle TICE

www.hds.utc.fr/~ptrigano
philippe.trigano@utc.fr

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

Le scénario

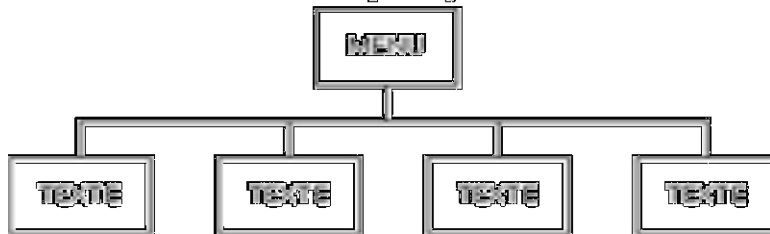
- Le scénario contient l'ensemble des textes qui vont apparaître à l'écran.
- L'écriture du scénario définit également :
 - l'éventuelle “ mise en scène ” (la scénarisation),
 - l'agencement des différents éléments sur l'écran (l'interface),
 - La pertinence des ressources médias (graphismes, séquences audio et vidéo)

- Dans quel ordre les messages doivent-ils être présentés?
- Comment sont-ils articulés par rapport au besoin des apprenants?
- Pourquoi avez-vous choisi cet ordre?
- Quels exemples, métaphores, études de cas utiliser?
- Quelle transition entre les messages?

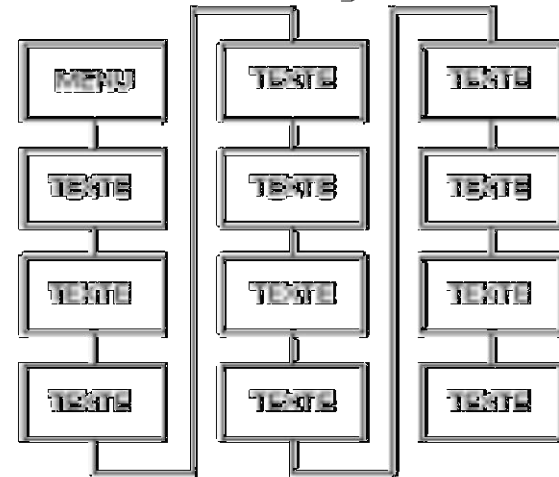
- Définir le contenu
- Le découper en petites unités
 - Chaque page-écran = unité autonome possédant des identifications propre au site.
- Hiérarchiser les connaissances et l'ordre de présentation.
 - réseau représentant la structure de l'application et les cheminements possibles à l'intérieur

Exemples de structures

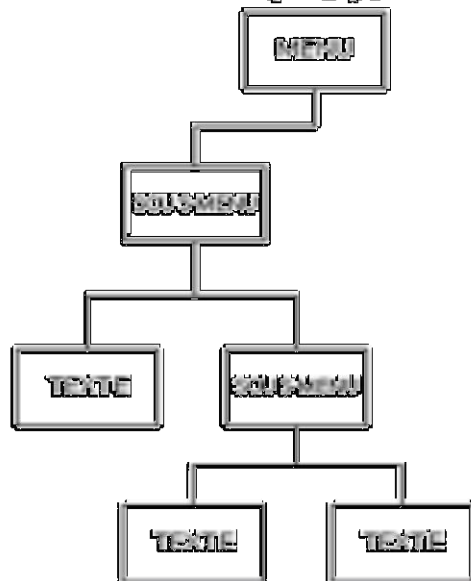
Structure (trop) linéaire



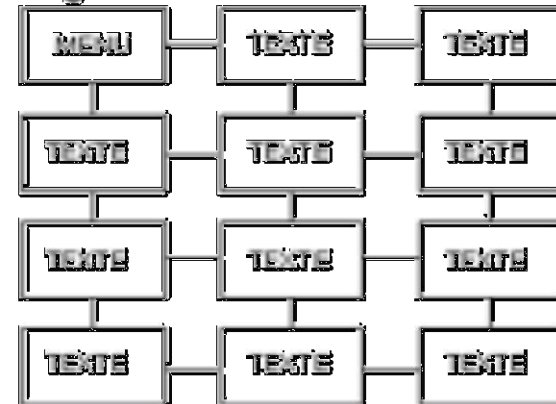
Structure séquentielle



Structure (trop) profonde

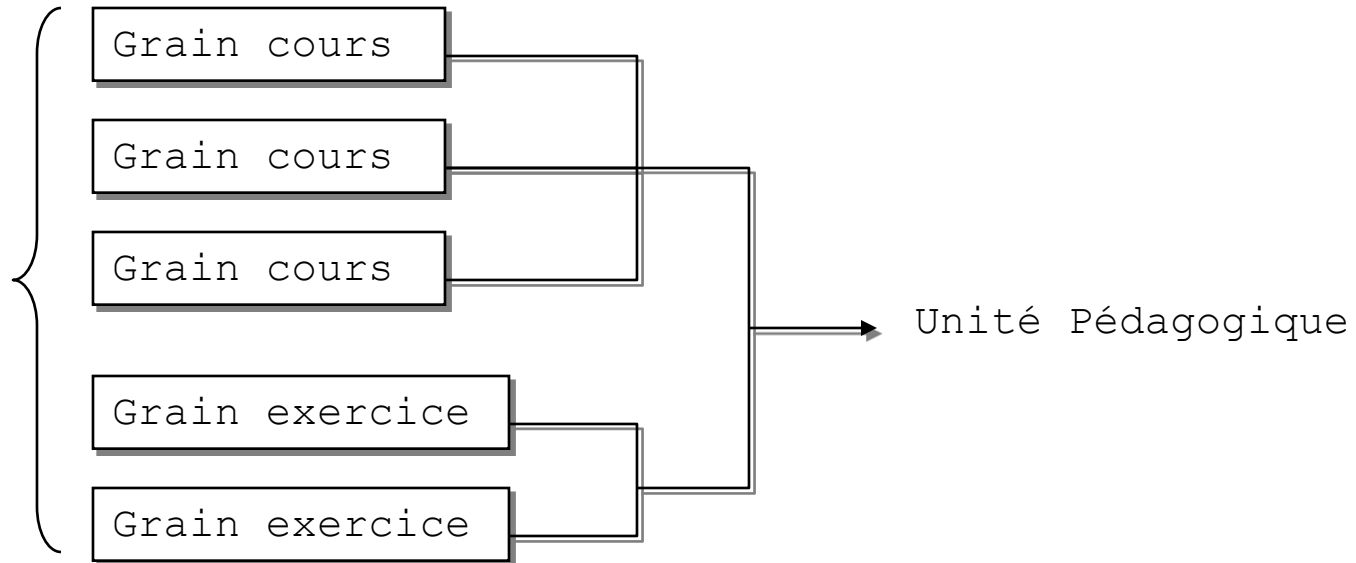


grille matricielle ou croisée

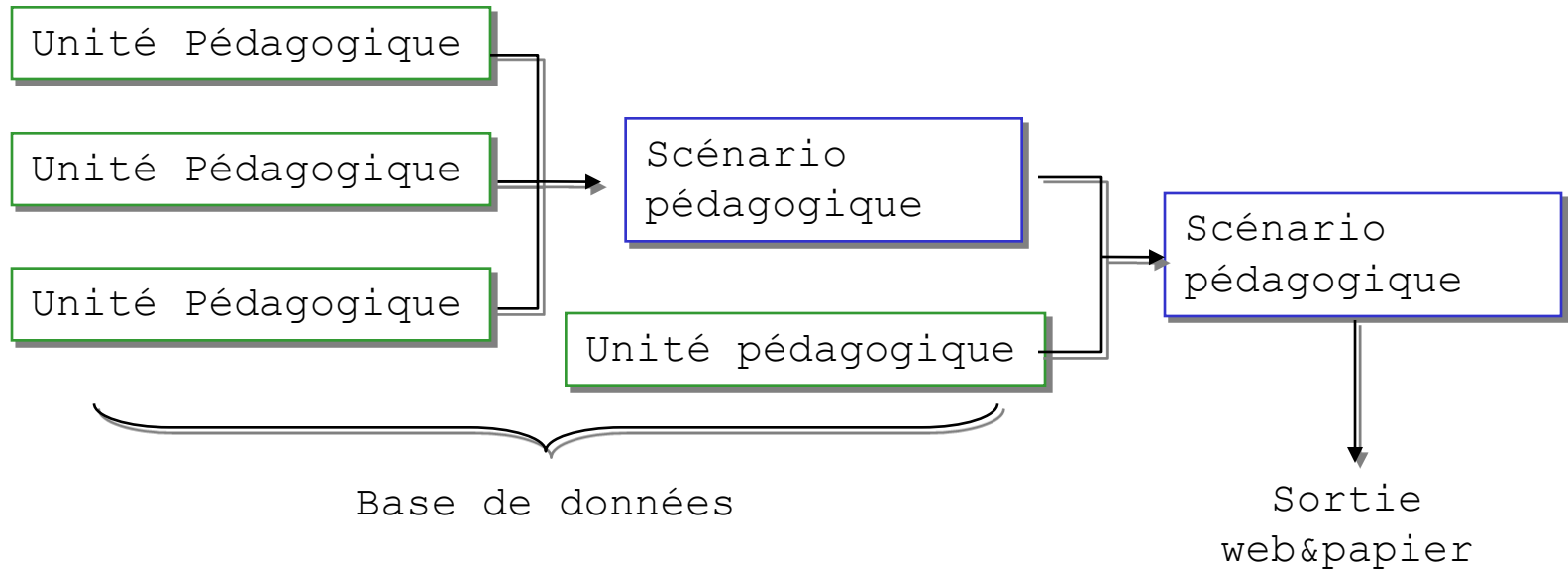


- La lecture sur un écran d'ordinateur provoque une grande fatigue oculaire car le scintillement engendre une perte de lisibilité d'au moins 30 %
 - Il est donc déconseillé de transformer de très gros documents textes en format HTML.
 - La plupart des apprenants vont préférer, par contre, imprimer de longues pages-écrans plutôt que de les lire directement.
 - Mais comme ces pages-écrans forment un hyperdocument, leur impression est très complexe.

Découpage en grains



Macro-structure



Philippe TRIGANO
DSI / Pôle TICE

www.hds.utc.fr/~ptrigano
philippe.trigano@utc.fr

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

Plan d'une unité

- Une unité dure 40 minutes
- Introduction: ce que l'apprenant va apprendre
- Plan de la leçon
- Prérequis
- Contenu: définition des concepts, leçon, exemples et exercices

Philippe TRIGANO
DSI / Pôle TICE

www.hds.utc.fr/~ptrigano
philippe.trigano@utc.fr

APREV - Yasmin Hammamet – Tunisie – juillet 2010

- Site web CEPIAH

- <http://www.hds.utc.fr/~ptrigano/cepiah/conception/index-conception.html>
- Partie Conception
 - Chapitre « Structuration Pédagogique »
 - Unité pédagogique « Découpage pédagogique »

- Site web du Greco

- <http://greco.grenet.fr/webgreco/bases/scenarisation/300.php>

- Site web de mon cours (LO18)
(Ressources pédagogiques / Méthodologie)

- <http://www4.utc.fr/~lo18/Main.php#/>
- Sites Cinéma, web éducatif, Linio (partie Moodle), Cepiah, Greco ...